

**АНОТАЦІЯ**  
**до вибіркової навчальної дисципліни**

**КУЛЬТУРОЛОГІЯ**  
спеціальності 013 «Початкова освіта»  
014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)  
4 курс, VIII семестр навчання

Освітня програма: «Початкова освіта»

Назва навчальної дисципліни: «Культурологія»

Кількість кредитів ЄКТС/ годин за навчальним планом – 2/60

З них:

лекцій – 22 год.; семінарських – 4 год.; самостійного опрацювання – 34 год.

Форма підсумкового контролю – залік

Викладач – Чеснова М.А.

**Мета навчальної дисципліни:** сприяти розширенню знань студентів про основні етапи формування та розвитку світової культури; розкрити єдність і різноманітність культур світу; показати значущість культури в життєдіяльності людини і соціальних груп, її роль у творчості та вдосконаленні особистості, гуманізації суспільних відносин.

**Завдання:**

1. ознайомити студентів з фундаментальними досягненнями світової і вітчизняної культури;
2. розкрити єдність і різноманітність культур світу;
3. показати значущість культури в життєдіяльності людини й суспільства;
4. охарактеризувати роль культури у творчості і вдосконаленні особистості, гуманізації суспільних відносин;
5. дати можливість студентам долучитися до скарбниці мудрості і досвіду, надбаних людством протягом тисячоліть;
6. спрямовувати молодь на особистісну культуротворчу орієнтацію в сучасному світі;
7. формувати творчу активність майбутніх фахівців, їх творчих здібностей;
8. збагачувати і розширювати гуманітарну підготовку студентів;
9. допомагати кваліфіковано аналізувати, систематизувати, класифікувати та створювати оптимальні моделі процесів духовного, соціально-політичного та культурно-мистецького життя;
10. допомогти зрозуміти культурологічні процеси та зміст і суть основних функцій культури.

***В процесі вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:***

***знати:***

- Основні теоретичні поняття з культурології на рівні відтворення, тлумачення для розширення інтелектуального рівня;
- Закономірності культурного процесу, культури як специфічного та унікального феномену людства;
- Основні етапи розвитку та підходи до вивчення світової культури;
- Основні етапи розвитку та підходи до вивчення української культури;
- Тенденції розвитку і взаємозв'язків світової та української культури на сучасному етапі.

***уміти:***

- Визначати основні етапи розвитку світової та української культури;
- Визначати культурно-історичні епохи, художню стилістику, розвиток мистецтва, ментальності, релігії, народної та масової культури тощо;
- Правильно оцінити сучасний стан культури й культурного розвитку, бачити і розуміти постійні зміни в різних сферах соціокультурного процесу;
- Диференціювати системні зв'язки всіх складових культури, всього мистецького процесу;
- Визначати проблеми розвитку культури українського народу в контексті світової культури, аналізувати культури народів в їхньому взаємозв'язку;
- Реалізувати одержані знання з культурології для формування особистості в умовах розмаїття культур.

***Сформовані компетенції:*** загальнонаукова, пізнавально-інтелектуальна, інформаційна, аналітична, загальнокультурна, соціальна, громадянська, комунікативна, дослідницька, уміння вчитися.

- «загальнонаукова» спрямована на вивчення світової та української культури як специфічного та унікального феномену людства;
- «пізнавально-інтелектуальна» спрямована на здатність до критичного мислення, здатність до генерування та репрезентації нового знання, здатність працювати самостійно;
- «інформаційна» забезпечує здатність демонструвати навички управління інформацією системи культурних феноменів;
- «аналітична» формує здатність сприймати культурні відмінності у відповідності до їх контексту, типології, ментального змісту та закономірностей розвитку світового культурного процесу;

- «загальнокультурна» дає можливість долучитися до скарбниці мудрості і досвіду, надбаних людством протягом тисячоліть, і на особистісну культуротворчу орієнтацію в сучасному світі;
- «соціальна» має здатність організовувати та підтримувати соціальні комунікації, здатність діяти соціально відповідально;
- «громадянська» дозволяє формувати різноманітні підходи до вивчення культурно-історичних епох світової та української культур;
- «комунікативна» формує здатність пристосовуватись до нових ситуацій; здатність працювати в міждисциплінарній команді, колективі;
- «дослідницька» забезпечує здатність до пошуку, опрацювання, аналізу та синтезу інформації щодо актуальних проблем культурних досліджень; здатність реалізовувати дослідницькі навички і уміння.
- «уміння вчитися» дає можливість вміти самостійно опрацьовувати матеріал, працювати з додатковою літературою, картою, першоджерелами і на основі цього висловлювати та обґрунтовувати власну думку.

### **Зміст дисципліни:**

<b>Розділ I. Теоретичні аспекти культури.</b>	
Тема 1.	Предмет культурології як науки про культуру. Суть і сутність культури. Функції культури. Культура і цивілізації.
Тема 2.	Походження і головні етапи розвитку культури. Виникнення мистецтва. Первісна культура.
<b>Розділ II. Основні етапи розвитку світової культури.</b>	
Тема 3.	Культура Стародавнього Сходу.
Тема 4.	Культура Античності.
Тема 5.	Культура Візантії.
Тема 6.	Культура Середніх віків.
Тема 7.	Культура епохи Відродження.
Тема 8.	Культура Нового часу і Просвітництва.
Тема 9.	Європейська культура XIX-XX ст.
<b>Розділ III. Основні етапи розвитку культури України.</b>	
Тема 10.	Культура східних слов'ян.
Тема 11.	Культура Київської держави.
Тема 12.	Українська культура XIV-XVII ст.
Тема 13.	Українська культура XVIII-XIX ст.
Тема 14.	Українська культура XX-XXI століття. Культура української діаспори. Національна культура в сучасній Україні. Єдність і взаємозалежність світової та національної культур.

*Електронний ресурс робочої програми навчальної дисципліни*  
*([kshpk.org.ua](http://kshpk.org.ua))*

*Он-лайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем*